Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2025

Avaluació diagnòstica 2024-2025

2n d'educació secundària obligatòria

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 4

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup:** _____

Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo **azul** o **negro** imborrable.
- No utilices ningún corrector (líquido, cinta…).
- En este MODELO tendrás que responder de la siguiente manera:
  - En la **PARTE 1**
    - marcando ☒ la **opción** o las **opciones** de respuesta correctas. Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

* si te equivocas, rellena todo el recuadro ■ y marca de nuevo la respuesta correcta con una **X**. Si quieres marcar de nuevo una opción ya descartada, rodéala con un círculo ◉.

- o escribiendo la respuesta correcta dentro del recuadro:

El texto dice que…

- marcando si las afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) con una **X**.

	V	F
	X	
		X
	X	
		X

- completando las tablas donde el enunciado pide que relaciones columnas:

Pregunta	**A**	**B**	**C**	**D**
Opción	**1**	**2**	**3**	**4**

  - La **PARTE 2** es para escribir la redacción final. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
    - Recuerda que solo puedes escribir tu respuesta dentro del espacio que marca el recuadro.



Comprensión oral

Audio: *El teléfono móvil, el mundo en la palma de la mano,* de **RNE.**

1. ¿Sobre qué **bromean** Amparo Lasen y sus alumnos?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Sobre…

- ☐ A. si hay algún momento sin mediación digital.
- ☐ B. los móviles más caros del mercado.
- ☐ C. si usan el móvil antes de acostarse.
- ☐ D. cómo duermen después de estar con el móvil.

2. Casi al final del audio, escuchamos a una chica que es de Málaga. ¿Cuál de los siguientes **rasgos** son propios de su **dialecto**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Cambia el sonido de la *a* por la *e*.
- ☐ B. Pronuncia la vocal *o* de manera prolongada.
- ☐ C. Elimina el sonido de la *s* en las palabras que la tienen al final.
- ☐ D. Hace un sonido parecido a la *j* en las palabras que empiezan por *h*.

3. A partir de lo que has escuchado, ¿qué crees que **pretende** la locutora del programa?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Opinar sobre la adicción a los móviles.
- ☐ B. Entrevistar a un fabricante de móviles.
- ☐ C. Describir las características de los móviles.
- ☐ D. Informar sobre el uso del móvil.

4. Completa ✍ la siguiente oración:

El tema del reportaje que hemos escuchado es _____.

0-1

5. Al final del reportaje, intervienen tres chicas que han participado en un **estudio**, ¿en qué **consiste** este estudio?

✍

0-1

6. Relaciona los siguientes **conceptos** (A-C) con una **palabra** de **significado parecido** (1-3).

Conceptos	**Definiciones**
A. Expectativa	1. Diario
B. Cotidiano	2. Inclinación
C. Tendencia	3. Posibilidad

Conceptos	**A**	**B**	**C**
Definiciones			

0-1

7. En las siguientes opciones, selecciona aquellas que formen **parte** del **reportaje**:

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Hay música de fondo en algunos momentos.
- ☐ B. Es una historia que tiene un final cerrado.
- ☐ C. Se incluyen opiniones de ciudadanos y ciudadanas.
- ☐ D. Siempre escuchamos a la misma persona hablar.

0-1

8. Mientras habla una de las participantes del estudio, dice:

> «Y antiguamente cómo quedabas con los amigos y cómo hablabas con **ellos**»

¿Qué sustituye el pronombre ***ellos***?

0-1

9. ¿A qué **género** periodístico pertenece el fragmento que has escuchado?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Una noticia, porque habla de un hecho reciente.
- ☐ B. Una entrevista a una persona que sabe del tema.
- ☐ C. Un reportaje, porque profundiza en un tema actual.
- ☐ D. Un artículo de opinión con argumentos sólidos.

10. El reportaje empieza con unas declaraciones de la **socióloga** y **profesora** de universidad Amparo Lasen. ¿Por qué podemos indicar que es una **fuente fiable**? Marca ☒ la **opción** correcta.

Porque…

- ☐ A. ha participado en un estudio.
- ☐ B. es experta en la temática.
- ☐ C. trabaja en una universidad.
- ☐ D. parece que le interesa el tema.

11. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
En 2005 salen a la venta en España los primeros móviles.		
En España hay más líneas móviles que habitantes.		
Algunos de los entrevistados aseguran que podrían vivir sin el móvil.		
Las tres chicas que participaron en el estudio decidieron hacerlo como si fuera un reto.		

0-1-2

La prueba continúa en la página siguiente 



Lectura 1

LA MUERTE DEL LORO

Había invitado a un amigo a pasar el fin de semana en su chalé, y éste se había resistido porque poseía un perro de enorme tamaño que no se atrevía a dejar al cuidado de nadie. Insistió el propietario de la casa en su invitación, argumentando que así el perro podría corretear a gusto por los jardines del chalé, y el amigo aceptó por fin el ofrecimiento.

El sábado por la tarde se encontraban los dos amigos charlando tranquilamente en el porche cuando, de repente, apareció el perro con un pájaro entre sus colmillos. El dueño de la casa de campo palideció: se trataba del loro de la vecina. El amigo arrancó al pájaro de las fauces del perro y le pidió toda clase de disculpas a su anfitrión. Allí permanecieron estupefactos los dos, mirando el cuerpo inerte del loro, sucio y lleno de tierra.

El dueño del chalé, tras cavilar un buen rato sobre tan engorrosa situación, le explicó al amigo que su vecina, la dueña del loro, se había marchado de viaje, y que con toda probabilidad no iba a volver hasta el día siguiente.

Lo mejor que podían hacer —le propuso— era limpiar el cuerpo del loro de los restos de tierra, saltar la valla de la casa de la vecina y volver a introducirlo en su jaula. En realidad, el ave no mostraba marcas de dentelladas, y debía haber muerto asfixiado entre las fauces del perro. La mujer, al regresar, pensaría que se trataba de una muerte natural.

Así lo hicieron. Limpiaron cuidadosamente el plumaje, lo secaron y aguardaron a que se hiciera de noche para evitar que alguien pudiera verlos. No les resultó difícil saltar la tapia con ayuda de una escalera de mano y, una vez dentro, los dos amigos se acercaron hasta el porche de la casa vecina, abrieron la jaula vacía, y metieron dentro el cuerpo inerte del loro. Volvieron sin tropezarse con nadie y, por fin de regreso en su casa, el anfitrión dejó escapar un suspiro de alivio.

A la mañana siguiente, domingo, fueron despertados por los ladridos del perro y los gritos histéricos de la vecina. Se vistieron apresuradamente y corrieron a visitarla. Ella les abrió la puerta con una expresión descompuesta en el rostro y chillando de manera obsesiva:

—¡El loro, el loro! —exclamaba mientras señalaba nerviosamente la jaula. —Bueno —comentó el amigo del dueño del perro—, los animales también se mueren. Nada es eterno.

—Ya sé que se mueren —repuso la mujer—. Precisamente, antes de marcharme de viaje, se murió el loro, y yo misma lo enterré en el jardín. ¿Cómo es posible que haya aparecido ahora dentro de la jaula?

Cuentos del mediodía. Luis del Val. Editorial Algaida. 1999.

12. Qué **relación** tiene **Luis del Val** con el texto que has **leído**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Es el...

- ☐ A. autor del cuento.
- ☐ B. ilustrador del libro.
- ☐ C. narrador de la historia.
- ☐ D. protagonista de la historia.

13. Completa el enunciado siguiente:

Marca ☒ las **opciones** correctas.

Este **texto** es una **narración porque**…

- ☐ A. se relatan los hechos que le ocurren a unos personajes.
- ☐ B. se intenta convencer al lector de una idea determinada.
- ☐ C. se explica la clasificación de tipos de loros con información científica.
- ☐ D. hay un narrador omnisciente que cuenta todo lo que ocurre a unos personajes.

0-1

14. Este cuento lleva por **título** *La muerte del loro*, ¿te parece **acertado**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. Sí

☐ B. No

¿**Por qué**?

✍ Porque...

0-1

15. ¿Por qué crees que el **invitado palideció** al ver a su perro con un pájaro entre sus colmillos?

✍

0-1

16. ¿Cómo crees que **se siente** el **protagonista** al **final** del cuento?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.



A. Cabanel, *El ángel caído*

☐ B.



K. Briulov, *El último día de Pompeya*

☐ C.



P. Rubens, *Dos sátiros*

☐ D.



Retrato de hombre sorprendido al estilo barroco (IA)

17. Después de colocar el loro en la jaula, «el anfitrión **dejó escapar un suspiro de alivio**».

¿Cómo **interpretas** esta expresión?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Insultó al invitado.
- ☐ B. Se sintió liberado y relajado.
- ☐ C. Bostezó por agotamiento.
- ☐ D. Su preocupación aumentó.

18. Lee el siguiente fragmento del texto y responde a la pregunta.

> «Había invitado a un amigo a pasar el fin de semana en su chalé, y éste se había resistido porque poseía un perro de enorme tamaño que no se atrevía a dejar al cuidado de nadie.»

¿Por qué le **costó** al **amigo aceptar** la **invitación**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Porque...

- ☐ A. su perro necesitaba unos cuidados especiales.
- ☐ B. ese fin de semana tenía visita con el veterinario.
- ☐ C. trabaja en una universidad.
- ☐ D. el animal era muy cariñoso y solo quería estar con su amo.

Lectura 2

El origen del turismo, nos ponemos históricos

Por EU Mediterrani en Turismo, julio 21, 2022

El turismo, o en este caso, el origen del turismo como tal, nace en el siglo XIX, como una consecuencia de la Revolución Industrial, con desplazamientos cuya intención principal es el ocio, descanso, cultura, salud, negocios o relaciones familiares. […]

A comienzos de la década de 1930, uno de los primeros teóricos de la Escuela Alemana de los estudios en Turismo, Arthur Bormann define el turismo como el conjunto de viajes realizados por placer o por motivos comerciales y otros análogos, durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal. No son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo. Según la OMT un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día (o excursionista) en caso contrario. Es decir, un excursionista es aquella persona que visita un destino, pero no pernocta en él. […]

Otros datos históricos que podemos encontrar en referencia a los inicios del turismo son durante el esplendor de la antigua Roma. Y es que se siguieron disfrutando de viajes con motivos religiosos y deportivos. Pero también de otros tipos, como el turismo de salud en las termas o las vacaciones que disfrutaban los emperadores.

En esta época comenzaron a abrirse nuevas vías de comunicación que los patricios y nobles usaban para ir a la playa o conocer lugares de todo el imperio. ¿Serán estos los inicios de las vacaciones en la playa?

Y, ya en la Edad Media comenzaron las peregrinaciones a lugares sagrados. Jerusalén, Roma o Santiago de Compostela adquieren una gran importancia en la era medieval. Los peregrinos contrataban un guía para que los llevara por el mejor camino, así como soldados que los protegieran durante su viaje. Son los primeros registros que se tienen de viajes organizados en el sentido pleno de la palabra.

La lectura continúa en la página siguiente

Edad contemporánea

En 1841 Thomas Cook organiza el primer viaje planeado de la historia. Aunque fue un fracaso económico, se considera un rotundo éxito en cuanto a precedente del paquete turístico, pues se percató de las enormes posibilidades económicas que podría llegar a tener esta actividad, creando así en 1851 la primera agencia de viajes del mundo, Thomas Cook and Son.

La Segunda Guerra Mundial paraliza absolutamente el turismo en el mundo y sus efectos se extienden hasta el año 1949. Entre 1950 y 1973 se comienza a hablar del boom turístico. El turismo internacional crece a un ritmo superior de lo que lo había hecho en toda la historia. Este desarrollo es consecuencia del nuevo internacional, la estabilidad social y el desarrollo de la cultura del ocio en el mundo occidental. En esta época se comienza a legislar sobre el sector.

La recuperación económica, especialmente de Alemania y Japón, fue asombrosa elevando los niveles de renta de estos países y haciendo surgir una clase media acomodada que se empieza a interesar por los viajes. La recuperación elevó el nivel de vida de los sectores más importantes de la población en los países occidentales. Surge la llamada sociedad del bienestar en la que una vez cubiertas las necesidades básicas aparece el desarrollo del nivel de formación y el interés por viajar y conocer culturas.

https://mediterrani.com/el-origen-del-turismo-nos-ponemos-historicos/

19. Ordena (1-4) las siguientes **partes** (A-D) del texto:

A. Se explica cómo afectó la Segunda Guerra Mundial al turismo.

B. Se define la palabra turismo y su origen durante la Revolución Industrial.

C. Se cuenta cuándo se organizó el primer viaje planeado de la historia.

D. Se plantea cómo la recuperación económica en Alemania y Japón ayudó al aumento de los viajes.

Partes	**A**	**B**	**C**	**D**
Orden				

0-1

20. En este texto predomina la exposición. ¿Qué otra **tipología** textual aparece en el **fragmento** que tienes a continuación?

> «Y, ya en la Edad Media comenzaron las peregrinaciones a lugares sagrados. Jerusalén, Roma o Santiago de Compostela adquieren una gran importancia en la era medieval. Los peregrinos contrataban un guía para que los llevara por el mejor camino, así como soldados que los protegieran durante su viaje.»

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Descripción, porque dice cómo era la vida medieval.
- ☐ B. Narración, porque relata los inicios de las peregrinaciones.
- ☐ C. Diálogo, porque dos personajes mantienen una conversación.
- ☐ D. Argumentación, porque defiende que la vida medieval era mejor que ahora.

21. De las siguientes **afirmaciones**, señala aquellas que sean de **importancia** en el texto que has leído.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. El turismo nace en el S. XIX, después de la Revolución Industrial.
- ☐ B. Un excursionista que visita un lugar sin dormir en él no es considerado un turista.
- ☐ C. En la antigua Roma ya se realizaban viajes a termas para tratar enfermedades, es el denominado turismo de salud.
- ☐ D. La sociedad del bienestar tiene interés por conocer otras culturas.

0-1

22. Este texto lleva por **título**: *El origen del turismo, nos ponemos históricos*.

¿Te parece **adecuado**? ¿**Por qué**?

0-1

23. Si quisieras **buscar** más información sobre el tema del texto, ¿cuál de estas acciones realizarías para encontrar la información más fiable?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Se lo preguntaría a un amigo que ha viajado.
- ☐ B. Haría una búsqueda en la red social que más utilizo.
- ☐ C. Haría una búsqueda con cualquier navegador de Internet.
- ☐ D. Investigaría en páginas webs especializadas y contrastaría la información.

24. ¿Cuál es el **tema** de este texto?

0-1

25. Thomas Cook creó la primera agencia de viajes de la historia, **Thomas Cook & Son.**

¿Cuál de estas **informaciones** sobre esta agencia de viajes es **veraz**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. «La compañia aerea Tomas Cook no me permitio reservar un equipaje deportivo (tal como hace Rayanair con un peso hasta 32 kg y un coste de 48 €), solo me permitio agregar otra maleta de 20 kg por el precio absurdo de 120 euro (en el caso de no cmprar la malete hubiera tenido que pagar 15 euro por kg extra) y a parte de eso en el aereopuerto me cobraro otro 26 Pound por 2 kg de exceso. NO aconsejo viajar con Tomas cook con equipaje»

Fuente: Tripadvisor
Fecha: 03/09/2019

☐ B.«Sin lugar a dudas, la quiebra de Thomas Cook es una muy triste noticia para todos los que integramos el Sector Turístico y probablemente conllevará cambios para todos, pero en ningún caso supondrá la desaparición de la venta *offline* o del 'paquete' vacacional.»

Fuente: NEXOTUR.com Diario online del Agente de Viajes
Fecha: 03/10/2019

☐ C. «El grupo británico Thomas Cook, el segundo mayor del mundo y el más antiguo, se declaró en quiebra el lunes 23 de septiembre tras fracasar las negociaciones de emergencia con su principal accionista, el grupo inversor chino Fosun, y sus acreedores para recibir una inyección de capital que le permitiese seguir operando.»

Fuente: MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO
Fecha: 11/01/2024

☐ D. «Buenas,
En el aeropuerto hay 2 casas de cambio. Thomas Cook como tal ya no existe, me dijeron que ahora ha cambiado el nombre y se llama Namibian Bureau Change (o algo así). Yo cambié dinero aquí pero no tenían Botswana Pulas (para los q quieren ir a Bots).

Fuente: LosViajeros.com
Fecha: 13/02/2023

Lectura 3

Por qué Lisboa es la ciudad lusa a la que volver una y otra vez.

[...] Construida sobre siete colinas, la ciudad portuguesa da la bienvenida —y lo hace con los brazos bien abiertos— a todo visitante en un paisaje de colores con fachadas que desprenden una nostalgia alegre, la que recuerda el pasado sin rechazarlo en cada esquina, pero que asume el presente con la mirada puesta en el futuro. Porque Lisboa es de esas ciudades que saben conjugar todos los tiempos verbales sin remordimiento y con una única intención: la de continuar creciendo.

En sus calles se mezclan todas las culturas. Con gran presencia angoleña y brasileña conviven también y, sobre todo, los británicos, franceses y españoles que, tanto para ir a trabajar o hacer un Erasmus, escogen Lisboa como destino. Porque en este paraje de nuestro país vecino lo hay todo: montaña, mar y ciudad. Arte, ocio y cultura. Y también mucha historia. [...]

En la más alta de las colinas sobre las que se asienta se encuentra el Convento da Graça, enclave desde el que se puede ver uno de los mejores atardeceres de la ciudad, con vistas al Tajo. También el Portas do Sol es otro de los favoritos para ver la espectacular panorámica, pero, el mirador de Santa Lucía, quizá sea el más conocido por regalar otra de las postales más magníficas del paisaje lisboeta cuando cae o se levanta el Sol.

A tan solo quince minutos caminando desde este último mirador y a orillas del río, antes de que desemboque en el Atlántico, se encuentra la conocida y muy visitada Plaza del Comercio, situada en lo que ellos llaman la Baixa Lisboa, la zona más frecuentada por turistas. Para acceder a ella se puede pasar bajo el Arco Triunfal de la vía Augusta. Esta fotografiada estampa se trata de una plaza con forma de "U" [...] alberga esculturas, tiendas y restaurantes que antes frecuentaban los intelectuales más conocidos de la ciudad.

Hay imprescindibles en Lisboa que todo visitante nuevo a la ciudad debe conocer. El barrio de Belem, con la torre que en su día fue una construcción militar de defensa y que ahora es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, es también uno de los atractivos más llamativos de la ciudad. Aunque caminar por toda esta zona es dejarse embaucar por el encanto lisboeta, allí se encuentran otras dos paradas imprescindibles: el Monasterio de los Jerónimos, pero también la pastelería más conocida de la ciudad, Pásteis de Belem, un oasis del dulce que nació en 1837 [...]

Caminar por Lisboa puede hacerse tedioso por sus cuestas, pero los tranvías que circulan por la ciudad son una magnífica opción para poder observar sus paisajes y, al mismo tiempo, transportarse de un lugar a otro. […]

[...] Una visita al castillo de San Jorge merece la pena. Integra en su interior las ruinas del antiguo palacio real y restos de lo que fue la residencia para las élites. Hoy en día, además, cuenta con jardines, terrazas, miradores y dos fuentes de información históricas que no se deben dejar escapar, sus núcleos arqueológicos y los museológicos. En esta zona te cautivarán sus calles estrechas adoquinadas, con ropa tendida a su lado mientras paseas y un encanto que podría ser un fotograma de película.

La capital de Portugal es polifacética. Más allá de contar con alrededores vacacionales magníficos, como Sintra o Cascais, la ciudad es una alternativa ideal para escaparse unos días. Una magnífica oportunidad a pocas horas de distancia en las que conocer la parte más contemporánea del país o, bien, redescubrirla. Porque Lisboa siempre cambia y, cada nueva visita, es un nuevo hallazgo.

https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/viajes-planes/a40998467/lisboa-que-ver-portugal-dormir-otono/

26. En **Lisboa** se mezclan diferentes **culturas**, ¿cuáles son las más presentes?

0-1

27. ¿Qué **pretende** este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. Describir la ciudad de Lisboa y los lugares imprescindibles.
- ☐ B. Informar de las ventajas de la ciudad de Lisboa frente a otras.
- ☐ C. Narrar los hechos ocurridos en Lisboa a lo largo del último siglo.
- ☐ D. Animar al lector a visitar Lisboa destacando los lugares más atractivos.

28. De los siguientes **datos**, elige aquellos que sean **más importantes** en este texto.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Lisboa está construida sobre siete colinas.
- ☐ B. El mirador de Santa Lucía es el más conocido.
- ☐ C. Lisboa da la bienvenida con los brazos abiertos.
- ☐ D. El barrio de Belem es uno de los lugares destacados de la ciudad.

0-1-2

29. ¿Te parece **fiable** la información que aparece en este texto?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ Sí, porque...
- ☐ No, porque...

- ☐ A. es muy conocida.
- ☐ B. está muy bien redactada.
- ☐ C. los datos aportados son comprobables.
- ☐ D. aparece en una página web oficial.

0-1

30. Relaciona cada **adjetivo** (A-D) con el **significado** que tiene en el texto (1-4).

Adjetivo	**Significado**
A. Alegre	1. Aburrido, pesado
B. Espectacular	2. Divertido, animado
C. Imprescindible	3. Grandioso, espléndido
D. Tedioso	4. Necesario, obligatorio

Adjetivo	**A**	**B**	**C**	**D**
Significado				

0-1-2

31. En el fragmento:

> «El barrio de Belem, con la torre que en su día fue una construcción militar de defensa y que ahora es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, es también uno de los atractivos más llamativos de la ciudad. Aunque caminar por toda esta zona es dejarse embaucar por el encanto lisboeta, **allí** se encuentran otras dos paradas imprescindibles...»

el adverbio ***allí*** **sustituye** a…

Marca ☒ la **opción** correcta

- ☐ A. *por toda esta zona*
- ☐ B. *el encanto lisboeta*
- ☐ C. *la ciudad*
- ☐ D. *El Barrio de Belem*

32. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

En Lisboa…

	V	**F**
hay la desembocadura del Tajo.		
las calles son anchas y planas.		
hay un barrio de pescadores muy carismático.		
las casas están pintadas de colores distintos.		

0-1-2 ☐



Expresión escrita

33. A continuación, deberás realizar una **redacción** de aproximadamente **120 palabras** (más o menos **15 líneas** de 8 palabras cada una). Si escribes menos palabras se verá afectada tu puntuación. Te recomendamos que primero hagas un borrador en el espacio en blanco que hay indicado en la página siguiente.

Redacta una **reseña** de un **libro** que hayas leído recientemente. Para ello, sigue estas indicaciones:

1. pon un título relacionado con el libro;
2. en el primer párrafo, detalla el título del libro, del autor y escribe el argumento (breve resumen sin hacer espóiler, personajes, lugar, época...);
3. en el siguiente párrafo, debes recomendar el libro indicando por qué te ha gustado y por qué crees que es un buen libro (si el libro no te ha gustado, puedes no recomendarlo, pero también debes indicar el porqué).

Borrador



Expresión escrita

0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2
33a	33b	33c	33d	33e	33f	33g

0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2	0-1-2
33h	33i	33j	33k	33l	33m	33n

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2024-2025 © 2025 by IAQSE-CAIB is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.